



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель начальника  
метрополитена - начальник Дирекции  
инфраструктуры

(подпись)

"25" февраля

М.П.

М.А.Хаков

(Ф.И.О.)

2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя  
Департамента культурного  
наследия города Москвы  
(наименование органа охраны)

Л.В.Кондратьев

(подпись)

"25" февраля

М.П.

(Ф.И.О.)

2016 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного  
объекта культурного наследия

№ ДКН-234972-2016,

Наименование объекта культурного наследия:

*Выявленный объект культурного наследия" Станция "Театральная" Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии (до 1990 г. - "Площадь Свердлова"), 1938 г., арх. Фомин И.А., Поляков Л.М., инж.-констр. Комаров Н., ск. Данько Н.Я. - Наземный вестибюль, 1938 г., арх. Фомин И.А., Поляков Л.М., инж.-констр. Комаров Н., ск. Данько Н.Я. - Перронный зал, 1938 г., арх. Фомин И.А., Поляков Л.М., инж.-констр. Комаров Н., ск. Данько Н.Я."*

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Москва

(город)

улица

Охотный ряд - Театральный проезд  
(Дмитровка Б. ул., д.2)

д.

стр.

офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

ГУП г. Москвы "Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени  
метрополитен имени В.И.Ленина"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами  
(фамилию, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Москва

(город)

улица **пр. Мира** д. **41** Стр. **2** офис **\_\_\_\_\_**

Расчетный счет **406028104000700000024** **\_\_\_\_\_**

КПП **770202007** **\_\_\_\_\_**

Лицевой счет **\_\_\_\_\_**

БИК **044525219** К/с **301018105000000000219** **\_\_\_\_\_**

Ответственный представитель: **Бронских Ольга Игоревна**

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:  
(включая код города)

**8 495 688 05 22, 89260234165**

**4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:**

Вид

**Акт технического состояния**

Номер

**от 30.03.2011**

Дата

Характер современного  
использования

**Объект транспортной инфраструктуры (метро)**

**5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны  
(краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):**

**Объект находится на заповедной территории "Китай-город". Заповедная территория Московского Кремля 001 (Постановление Правительства Москвы № 440 от 17.06.1997); Территория зоны охраняемого культурного слоя 001 (Акт осмотра № 51/2014 от 25.03.2014; Постановление Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998); Территория объединенных охранных зон 037 (Постановление Правительства Москвы № 881 от 16.12.1997); Территория зоны строгого регулирования застройки 001 (Постановление Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998)**

**6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование**

**Открыта 11 сентября 1938 года в составе второй очереди Московского метрополитена. Архитекторы И. А. Фомин, И. Е. и М. Ф. Львовы, завершил работу Л. М. Поляков. Инженеры-конструкторы А. Ф. Денищенко, Н. М. Комаров.**

**Собственных вестибюлей у «Театральной» нет. Первоначально для перехода использовались совмещённые вестибюли. 30 декабря 1944 года был открыт новый прямой переход из центра зала на станцию «Охотный Ряд» Сокольнической линии, а 9 мая 1946 года — прямой переход из южного торца станции «Театральная» на станцию «Площадь Революции» Арбатско-Покровской линии. При реконструкции пересадочного узла в 1974 году были построены ещё два перехода: из центра зала станции «Театральная» на станцию «Площадь Революции» и из северного торца — на станцию «Охотный Ряд». Путевые стены и мощные пилоны станции облицованы светлым прохорово-баландинским мрамором, пол выложен чёрным и жёлтым гранитом.**

*Круглые мраморные столбы с каннелюрами на углах пилонов и хрустальные светильники в бронзовой оправе придают центральной части зала торжественный вид. Свод центрального зала украшен ромбовидными кессонами, в которые помещены барельефы из глазуренного и украшенного золотом фарфора. Они изображают танцующих и музицирующих представителей народов СССР.*

*Требуется обследование и проведение работ по сохранению объекта по результатам исследований.*

## **7. Предмет охраны объекта культурного наследия:**

*Предмет охраны одобрен: Протокол заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН 31.10.2012 № 20 в составе:*

*Пространственно-планировочная структура интерьеров 1938 г. подземного уровня станции в пределах капитальных стен, опорных конструкций, проемов, плоских и сводчатых перекрытий, в том числе изогнутый в плане проходной коридор с плоским перекрытием, ведущий от кассового зала станции "Охотный ряд" к эскалаторному залу, полукруглый в плане эскалаторный зал с низкой широкой аркой над эскалаторным спуском, наклонный тоннель с тремя эскалаторными спусками, два аванзала северного выхода у эскалаторного спуска перекрытого коробовым сводом и южного, ведущего в переход на станцию "Площадь революции", пилонный трехсводчатый перронный зал островного типа с укороченным центральным нефом, посадочные платформы, выходы туннелей прямоугольной формы.*

*Капитальные стены, опоры, плоские и сводчатые перекрытия 1938 г., их конструкция и материал, включая своды из монолитного и сборного железобетона наклонного хода эскалаторов, коробовые своды перронного зала островного типа и посадочные платформы.*

*Лестницы 1938 г., их местоположение, конструкция, характер оформления, материал, в том числе лестницы перехода на станцию "Охотный ряд" с облицовкой парапетов лестниц Прохоро-Баландинским мрамором и ажурным металлическим ограждением, лестницы перехода к станции "Площадь Революции".*

*Архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1938 г., включая интерьеры подземных уровней станции, в том числе в эскалаторном зале северного выхода – плоские каннелированные пиластры, обрамляющие вход на эскалаторы, венчающий многопрофильный потолочный карниз по периметру эскалаторного зала, в аванзале перед перронным залом декоративное оформление сводов крупными профилированными кессонами, в перронном зале – пилоны и каннелированные полуколонны, расположенные по углам пилонов, активный профилированный карниз в пятах сводов со стороны центрального зала и путевых платформ, декоративное оформление центрального свода ромбовидными кессонами, в которые помещены лепные фигуры-рельефы и венки, декоративное оформление потолков арочных проходов между пилонами квадратными профилированными кессонами, на путевых стенах – прямоугольные углубления, в аванзале – круглые каннелированные полуколонны, широкий тянутый профилированный карниз по периметру потолка, декоративное оформление свода лепниной в виде геометрического рисунка, состоящего из шестиугольников, в которые вписаны изображения музыкальных инструментов и ромбов с вписанными в них звездами, декоративное оформление свода перехода лепными арками с растительным орнаментом, декоративное оформление торца тоннеля перехода в виде двух проходных арок, оформление аванзала перед лестницей в переход на станцию "Площадь революции", в том числе боковые пилоны, flankирующие лестницу, тонированные под бронзу лепные декоративные вертикальные вставки в пилонах, круглые лепные розетки растительного орнамента над пилонами, потолочный венчающий профилированный карниз растительного орнамента, прямоугольная лепная филенка в центре потолка, оформление перехода, ведущего на станцию "Площадь революции", в том числе вертикальные мраморные вставки на стенах под лепными арками свода, тянутый профилированный карниз в пятах свода, идущий по всей длине перехода, декоративное оформление свода перехода арками с шестиугольными кессонами, в*

которых помещены лепные розетки растительного орнамента, крупные прямоугольные филенки с лепниной, обрамленными профилированными тягами, декоративное оформление части свода над входом в переход лепными шестигранниками с изображением оружия периода Великой Отечественной войны, якорей и музыкальных инструментов.

Обстановочный комплекс 1938 г. – дубовые скамьи на беломраморном основании, расположенные в центральных частях пилонов перронного зала и посадочных платформ.

Материал и характер отделки интерьеров станции 1938 г., включая интерьеры подземных уровней станции, в том числе в переходе от турникетов к эскалаторному залу – облицовка цоколей стен черным диабазом, облицовка стен перехода светлым Прохоро-Баландинским мрамором, в эскалаторном зале северного выхода – покрытие пола плитами серого, бордового, черного и белого гранита, облицовка стен светлым Прохоро-Баландинским мрамором, облицовка плоских каннелированных пилasters, обрамляющих вход на эскалаторы, мрамором "Коелга", в аванзале и перронном зале – покрытие пола плитами черного спичицкого габбро, светло-серого янцевского и темно-серого жежелевского гранита шахматным рисунком, облицовка цоколей пилонов черным лабрадоритом, облицовка пилонов перронного зала и посадочных платформ светлым мрамором Прохоро-Баландинского месторождения, облицовка каннелированных полуколонн мрамором "Коелга", на посадочных платформах – покрытие пола полосами плитами серого янцевского и розового гранита, облицовка цоколя путевых стен зеленым диоритом, облицовка выступающих частей путевых стен светлым мрамором "Коелга", облицовка плоских ниш на путевых стенах мрамором "Полевской", в переходе на станцию "Охотный ряд" – облицовка стен подходных коридоров Прохоро-Баландинским мрамором, в аванзале над путями – покрытие пола плитами светлого и темно-серого гранита, облицовка стен розово-сиреневым биробиджанским мрамором, облицовка полуколонн по сторонам аванзала оливково-серым мрамором "Садахло", облицовка тумб темно-серым мрамором, облицовка декоративных арок светлым мрамором "Коелга", в аванзале перед лестницей в переходе на станцию "Площадь революции" – облицовка цоколя стен темным мрамором "Давалу", облицовка стен аванзала светлым Прохоро-Баландинским мрамором, облицовка боковых пилонов серым мрамором "Уфалей", в переходе, ведущем на станцию "Площадь революции" – облицовка цоколей стен узкими плитами серого мрамора "Уфалей", облицовка стен желтой и белой керамической плиткой различного размера, положенной "вкосую" решетчатым орнаментом, облицовка плоских вертикальных вставок на стенах светло-серым мрамором "Коелга".

Колористическое решение интерьеров станции 1938 г. (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Произведения монументального и декоративно-прикладного искусства 1938 г., в том числе мраморная мемориальная доска на стене эскалаторного аванзала с надписью "Метрополитен имени В.И.Ленина станция Площадь Свердлова 2-я очередь сооружена в 1935-1938 гг. движение открыто 11 сентября 1938 г.", в кессонах центрального свода перронного зала – выполненные из глазурованного фарфора с элементами золочения фигурки-рельефы с изображением танцующих мужчин и женщин в национальных костюмах народов СССР с музыкальными инструментами и чередующиеся с ними венки из фруктов (скульптор Н.Я.Данько), бронзовый барельеф с изображением танцующей пары артистов балета над входом в переход на станцию "Охотный ряд", гипсовые лепные, тонированные под бронзу барельефы с профилями русских композиторов П.И.Чайковского и М.И.Глинки в тимпанах свода аванзала перехода на станцию "Охотный ряд" (скульптор Е.А.Янсон-Манизер), лепные, тонированные под бронзу барельефы над арками перехода, ведущего на станцию "Площадь революции", с изображением знамен, оружия, фанфар, ордена "Победа", лавровых венков и надписями "1946" и "Наше дело правое - мы победили", декоративное оформление свода аванзала лепниной в виде шестиугольников, в которые вписаны музыкальные инструменты: балалайка, гармонь, скрипка, литавры, труба и ромбов с вписанными в них звездами (скульптор Е.А.Янсон-Манизер).

Художественный металл 1938 г., в том числе декоративные литые решетки цветного металла с решетчатым рисунком в верхних частях пилонов перронного зала и посадочных платформ, горизонтальные литые вентиляционные решетки решетчатого

рисунка на путевых стенах, литая латунная вентиляционная решетка богатого растительного орнамента в тимпане свода между проходными арками перехода, литые латунные прямоугольные декоративные вставки растительного орнамента на стенах перехода на станцию "Площадь революции".

Система освещения 1938 г., характер и тип освещения, в том числе светильниковые приборы, включая парные светильники-бра с литой латунной арматурой и плафонами в виде бутонов цветка матового стекла, укрепленных на стенах аванзала перед выходом в перронный зал, сдвоенные светильники-бра с литой латунной арматурой и шаровидными плафонами матового стекла, укрепленные на пилонах перронного зала и посадочных платформ, подвесные светильники-люстры с плоскими плафонами матового стекла, подвешенные в центральном и путевых сводах, два светильника-факела с бронзовой арматурой и корпусом из красного мрамора на торцевой стене аванзала перехода на станцию "Охотный ряд", сдвоенные светильники-бра с яйцевидными плафонами матового стекла на стенах свода перехода.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

#### 8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	<i>Акт технического состояния</i>
Регистрационный номер	
Дата утверждения	<i>от 30.03.2011</i>
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	<i>Проведение работ по сохранению объекта - реставрация с элементами приспособления</i>
Срок начала работ:	<i>Февраль 2016 г.</i>
Срок окончания работ:	<i>До окончания работ по сохранению объекта - реставрация с элементами приспособления</i>
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	<i>Объект транспортной инфраструктуры (метро)</i>
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	<i>Проведение комплекса научно-исследовательских работ. Разработка проекта реставрации с элементами приспособления (возможно поэтапно). Проведение работ по реставрации по согласованной документации и разрешению Департамента (возможно поэтапно).</i>

#### 9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

**ГУП г. Москвы "Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В.И.Ленина"**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для физического лица))

Адрес места нахождения:

**Российская Федерация**

(Республика, область, район)

**Москва**

(город)

улица

**Пр. Мира**

д. **41**

стр.. **2**

офис **\_\_\_\_\_**